

ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка А. НОВИКОВА

Широко

Вначале медленно, затем ускоряя

нар

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как 'Широко'. Динамика 'mf'. В начале фортепиано звучит аккорд с нотами G, B, D, F#.

По у - ли - це мо - сто - вой,

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Продолжение вокальной партии и фортепиано. Включает аккорды с цифрами 7 и #.

по ши - ро - кой стол - бо - бой, шла де - ви - ца за во - дой, за хо -

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Вокальная партия и фортепиано. Включает аккорды с буквами Б и цифрами 7.

- лод - ной клю - че - вой. Шла де - ви - ца за во - дой,

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела. Вокальная партия и фортепиано. Включает аккорды с буквами Б и цифрами 7.

за хо - лод - ной клю - че - вой. За ней парень мо - ло - дой, кри - чит:

%

„Де-ви-ца, по-стой!“ За ней па-рень мо-ло-
 „Эх ты, па-рень, па-ре-

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment includes chords marked with 'Б' and '7', and a trill marked 'тр'.

-дой, кри-чит: „Де-ви-ца, по-стой! Пойдем
 -нек, твой глу-пень-кий ра-зу-мок. Не кри-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, including chords marked 'Б'.

1. 2.

вместе за во-дой, ве-се-лей ид-ти сто-бой“
 -чи во весь на-род, мой ба-тюшка у во-рот!

The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The vocal line concludes with the second ending. The piano accompaniment continues with chords marked 'Б' and '7'.

mf

Не кри - чи во весь на - род, мой ба -

тющ - ка у во - рот, зо - вет ме - ня в о - го -

Для повторения Для окончания

-род, чес - но - ку, лу - ку по - лоть, -бить!»

Зовет меня в огород,
Чесноку, луку полоть,
Маку сеяного,
Луку зеленого.

Я во праву руку луку,
Во левую чесноку,
Сама по цветы пойду,
По лазоревые.

Я по цветикам ходила,
По лазоревым гуляла,
По лазоревым гуляла,
Цвету алого искала.

Не нашла цвету алого,
Супротив своего милого.
Как мой миленький хорош,
Чернобров, душа, пригож!

Чернобров, душа, пригож,
Мил подарочек принес,
Подарочек дорогой —
Перстенечек золотой.

Мне не дорог твой подарок,
Дорога твоя любовь!
Не хочу перстня носить, —
Стану так дружка любить!»